

e. s. a. d. w.

SARVENAZ SAFARI

Sarvenaz Safari (*1984)

e. s. a. d. w.

für Gitarre solo
(2013)

Hinweise:

Die Stimmung der Gitarre



- Das Tempo ist frei (improvisierend) zu gestalten. Die Notenwerte sind für die Orientierung und Relationen.
- Nur bei den 3 tiefsten Saiten gilt die Spieltechnik „hinter dem Sattel“ – quasi eine Art pizz.
- Bei den vier hohen Saiten spielt man immer in der Nähe vom Steg und bei den zwei tiefsten Saiten spielt man an der normalen Position, nämlich über dem Schalloch.

e.s.a.d.w.

für Malina

Sarvenaz Safari (*1984)

pizz. hell

gedämpft, wie Echo

gedämpft

f *pp* *f* *mp* *mp* *mp*

7 pizz., sehr hell

molto vib. *die beiden Saiten gleich loslassen! (leere Saiten!)

sim.

ff *mp* *mp*

11

wie Echo

pp

pizz.

mf *f* *ff* *mf*

14

5 1 4 2 5 2 1 4 1

gliss.

1 2 5 4 1 5

17

molto vib.

1 2 5 6

gliss.

1 2 5 6

p *pp* *mp*

Tasto

19

Nasenflag!

4 5 4 5 4 5 6

mf *sub. p*

1 2 3 4 1 2 3 4 5 6

mf

Nasenflag!

21

Tasto

3 4 1 2 3 4 5 6

Tasto

mf *f* *pp*

1 2 3 4 5 6

mf *f*

1 2 3 4 5 6

mp *p*