

Good Vibes

Good Vibes

for Organ, Sopran and Mezzosopran

Sarvenaz Safari

Good Vibes ist nicht nur eine Traumdeutung von den sogenannten Good Vibrations, sondern ist eine Eloge an dem wunderbaren Ton "G".

Auch wenn die Silben scheinbar sinnlos erscheinen, sind sie inspriert von der einfachen "la-la"-Floskel über Elemente aus dem Orakelbuch *I Ging* ("lǔ" = das Auftreten, "bì" = der Schmuck bzw. die Anmut, "lí" = das Feuer).

Berlin, März 2023

Good Vibes is not only a dream interpretation of the so-called Good Vibrations, but is a eulogy to the wonderful sound "G".

Even if the syllables seem to be meaningless, they are inspired by simple "la-la" phrases about elements from the oracle book *I Ching* ("lǔ" = Appearance, "bì" = Gracefulness, "lí" = Fire).

Berlin, March 2023

Hinweis:

Die Alt-Stimme wird von der Organistin – eventuell dem Organisten – gesungen. Wenn das "g" schwer zu singen ist, könnte man den Ton eine Oktave tiefer singen.

Note:

The alto part is sung by the organist. If the "g" is difficult to sing, one could sing the note an octave lower.

Duration: 6 Min.

Good Vibes

(2023)
for OrgaVoce

Sarvenaz Safari (* 1984)

♩. = 84

Soprano

Mezzo-soprano

Alto

Organ

kraftvoll
und majestätisch

resolut und flink

fff

f

fff



10

Org.

16

Org.

f

b

f

23

Org.

gedämpft
und unklar

b

30

S.

M-S.

Org.

bocca chiusa
pp

bocca chiusa
pp

A

43

S. *f* *fp*
la la

M-S. *fp*
lu

Org. *p*
resolut und flink

52

S. *p* *f* *fp*
la lu

M-S. *fp* *f* *fp*
lu

Org. *f* *f* *f*
, bocca chiusa

63

S. *fp* *f* *p*
lu la

M-S. *fp*
lu

Org. *f* *f* *f*
, bocca chiusa

73 *f*

S. *la la la la la la la* *p*
tr

M-S.

flüchtig und leicht
4' alleine *la*
8va

Org. *f*

81

S. *la la la la la la la la la* *f*
tr

M-S. *tr* *f*
tr *la*

4' alleine 4' alleine *tr*

Org. *tr*

88 *p*
tr ~~~~~ *tr* ~~~~~

S. la _____ la _____

M.S. *tr* ~~~~~
 > la la la la la la la

Org. *tr* ~~~~~ *b*

96 *f*
tr ~~~~~

S. > la la la la la la

M.S. > la la la la la la > la la la la la la > la la la la la la

Org. *b*

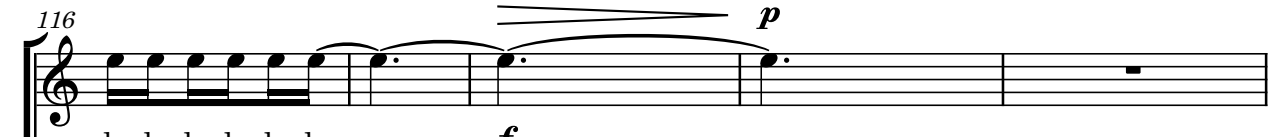

101 *fp*

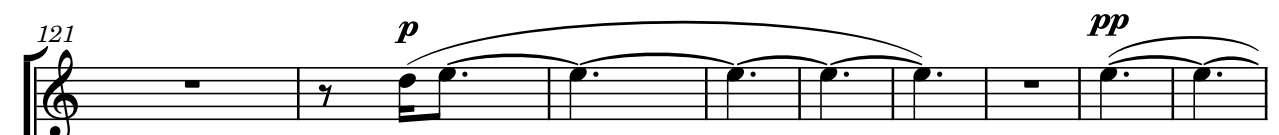

S. la _____

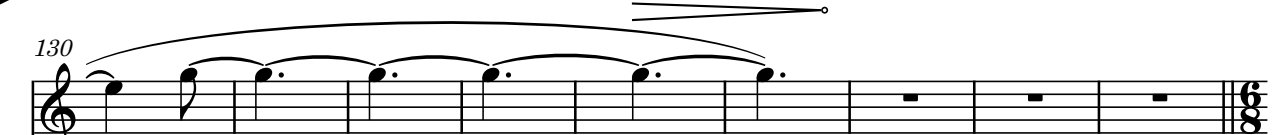
M.S. *fp*
 > la la la la la la > la la la la la la > la la la la la la la _____

108 *f*
S. 
la la la la la la la la la la la la la la la la

112 
la la la la la la la la la la la la la la la la

116 *p*
S. 
la la la la la la
M-S. 
la la la la la la la la la la la la la la la la

121 *p* *pp*
S. 
la la la la la la la la la la la la la la la la
M-S. *p sub.* 
la la la la la la la la la la la la la la la la

130 
la la la la la la la la la la la la la la la la
wie im Traum
4' alleine
(bis T. 147)
Org. *pp* 