

DIALOG

SARVENAZ SAFARI

Sarvenaz Safari (*1984)

Dialog

für tiefe Frauenstimme

(2020)

Der Text für *Dialog* basiert auf Wortfetzen und Sätzen aus meinem Gespräch mit dem Fotografen Dirk Brzoska, dem ich erstmals Ende Juni 2020 begegnet bin. Während des Fotoshootings, wo die Zeit aufgehoben war, haben wir viel geredet. Durch das natürliche Licht, seine Kamera und die Kraft der Sprache kamen immer wieder neue Gedanken, Emotionen und Affekte, obwohl er, die Kamera und ich konstant geblieben sind. Die Erinnerungen und der tiefe Eindruck von diesem Tag haben nun die Notwendigkeit ihren Weg in meinen *Dialog* zu finden; denn wie Dirk Brzoska sagte: „Wenn man die Notwendigkeit hat, macht man immer kleine Fortschritte.“

Sarvenaz Safari

Leipzig, Juli 2020

Für Dirk Brzoska

Aufführungsdauer: ab ca. 3 Minuten

Die rhythmische Werte sind als Relationen zu verstehen und die Taktstriche sind für Orientierung und die zusammenhängenden Einheiten gedacht.

Dialog

für tiefe Frauenstimme
(2020)

für Dirk Brzoska

Sarvenaz Safari (*1984)

sehr Langsam **langsam** **schnell** **zögernd**

→ bocca chiusa (b.c.) (normal) , *mf dolce* , *p*

i i i Siehst Du die Häu - ser? i

etwas langsam **vorwärts** **mehr vorwärts** **langsam**

zart , *zartest* ,

i re Stern Stern - - chen zei

2

ruhevoll

wie Echo aus der Tiefe

→ *tr* ~~~~~

13

ppp

wie auf dem Schiff _____ Lö _____

langsam

ruhevoll

sehr schnell und kräftig

ruhevoll

sehr schnell und kräftig

18

f

p

f

p

f

i i re wei - ße i i wei - ße i

ruhevoll

sehr schnell und kräftig

ruhevoll

23

p

f

p

wei - ße i i grau - e Haa - re